

GRADATION

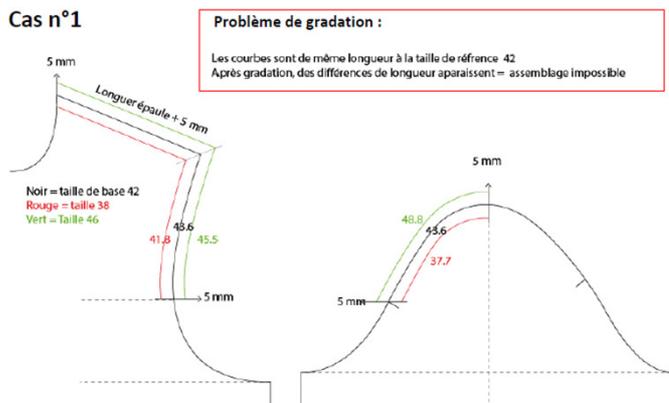


Développement d'une méthode mathématique permettant l'évolution des patrons d'un modèle vers un panel de tailles ascendantes ou descendantes et ce en gardant toutes les caractéristiques spécifiques du modèle

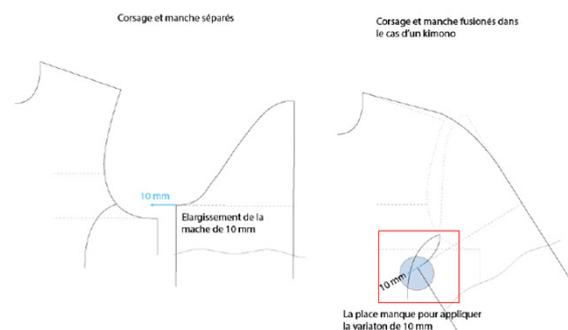
Contexte

La mode évolue et se diversifie de plus en plus. La méthode de gradation manuelle actuellement enseignée dans la section Mode de HELMo a démontré ses limites quand elle est appliquée sur des modèles présentant des originalités telles que les découpes originales, les manches particulières, ...

Cas n°1



Cas n°2



Etapes

- Inventaire des pratiques industrielles et conception d'un modèle propre
- Conception des outils pédagogiques permettant d'enseigner ce modèle en formation initiale et en formation continue
- Valorisation de la méthode dans les entreprises textiles

Questions / hypothèses

- Comment établir une méthode de gradation logique, raisonnée et justifiable pouvant s'adapter au travail manuel et au système informatisé ?
- Comment adapter et faire évoluer les raisonnements et méthodes appliqués sur les modèles de base aux modèles particuliers afin de solutionner les problèmes préalablement décrits ?

Contact

- Eliane MEURENS/HENDRICKS, coordinatrice - e.hendricks@helmo.be

Partenaires/intervenants

- La section « Textile - Techniques de Mode »
- La section « ingénieur industriel »
- L'IREC
- Bruxelles Formation